

INVEN

인벤 회사 소개서

2025.01.

01. 회사소개

- 인벤 소개
- 인벤 글로벌 소개
- 인챠트 소개
- VRTX 소개

02. 인벤 서비스 소개

- 마케팅 상품 소개
- 진행 사례

03. 글로벌 마케팅 서비스 소개

- 서비스 소개

04. 인챠트 소개

- 서비스 소개
- 인챠트 강점

05. VRTX 소개

- 서비스 소개

06. CONTACT

- 오피스 정보
- 컨택 포인트 안내

01 회사소개

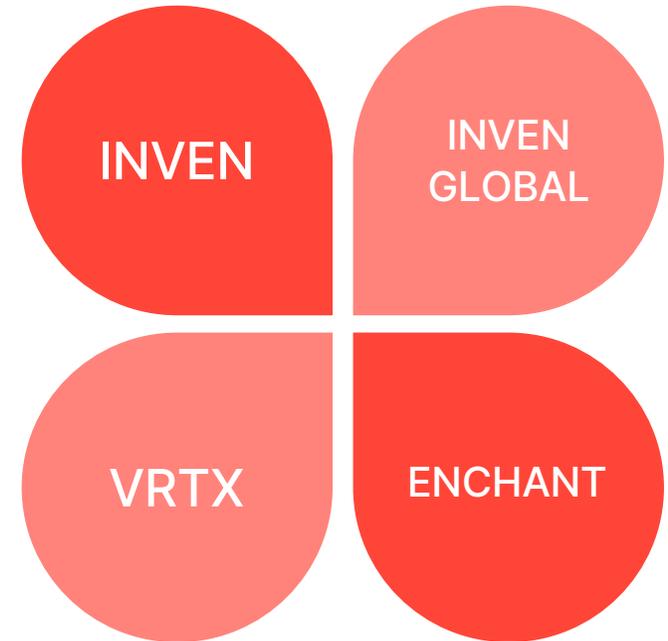
- 인벤 소개
- 인벤 글로벌 소개
- 인챠트 소개
- VRTX 소개

01 회사 소개

인벤의 여러 플랫폼을 바탕으로
하나의 글로벌 원스톱 서비스 플랫폼으로 성장하고 있습니다.

인벤이 진행하는 각각의 사업은, 플랫폼 간 유저 쉐어 뿐 아니라 서비스 쉐어 및 동반 성장을 통해 장기적으로는 하나의 서비스 플랫폼으로 이어지는 미래를 지향하고 있습니다.

전 세계의 다양한 게이머가 모이는 No.1 플랫폼
인벤이 그리는 미래입니다.



01 회사 소개

게이머를 가장 잘 이해하는
마케팅 서비스&솔루션

INVEN

글로벌이 인정하는 대한민국 No.1 인벤

차이나조이, 도쿄게임쇼, 지스타 공식 미디어 파트너

metacritic 메타 크리틱 평가 매체 등록

OpenCritic 오픈 크리틱 아시아 최초 입점

THE GAME AWARDS 더 게임어워드 심사위원

Summer Game Fest 서머게임페스트(SGF) 심사위원

INVEN The world you imagined

최고 수준의 게임 정보 제공을
지향하며, 게이머와 업계를
대변하는 게임 전문 매체
기능을 수행함과 동시에 압도적
게이머 유저풀을 바탕으로
마케팅 환경을 제공합니다.



Media & Community

메타크리틱 공식 등재된 한국 최초 언론으로
일간 페이지뷰 1.2억뷰와 140만명 이상의 방문자를
기반으로 다양한 콘텐츠와 서비스 제공



Multi-Platform Marketing

10-50세의 다양한 게이머 유저 풀 보유를 통해
PC와 모바일 지면 광고부터 콘텐츠 뿐 아니라 콘솔, IT 등
게이머들이 관심있는 서비스에 대한 국내 및 글로벌 마케팅 제공



Production & MCN

트렌디한 게임 전문 제작팀을 통해 MZ세대를 겨냥한 방송 및
영상 제작, 행사대행까지 다양하고 효과적인 방송, 영상
프로모션 제공.

자체 인플루언서를 포함한 국내외 인플루언서 대행 진행

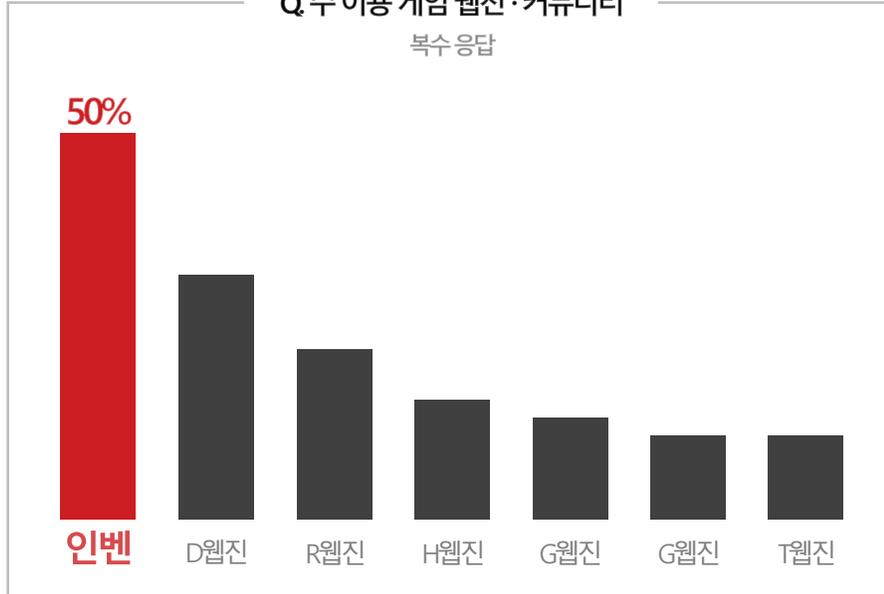
01 회사 소개

게이머가 가장 많이 이용하는 대한민국 1위 게임 마케팅 플랫폼

전체 가입자 수 **360만 명** | 1일 순방문자 수 **140만 명** | 1일 페이지 뷰 **1.2억 뷰** | 하루 생성 게시물 수 **10만 개** | 하루 생성 댓글 수 **20만 개**

메조미디어 2023 모바일게임 업종 분석 리포트

Q 주 이용 게임 웹진·커뮤니티
복수 응답



Q 연령대별 주 이용 게임 웹진·커뮤니티
복수 응답

이용 순위	10대	20대	30대	40대
1	인벤	인벤	인벤	인벤
2	D웹진	D웹진	D웹진	R웹진

전연령층에서 주 이용 게임 웹진·커뮤니티 1위

01 회사 소개

1세대 게임 전문 미디어로서 확고한 점유율을 바탕으로 **종합 게임 마케팅 플랫폼**으로 성장
WEB 2.0과 3.0을 아우르는 **국내 외 게임 전문 서비스** 제공



01 인벤 글로벌

INVEN GLOBAL 는

북미 게이머를 위한 모든 것을 다루는 미디어로,
미디어를 넘어 북미 게임전문가로 북미 시장에 진출하는
클라이언트들의 파트너로서 자리 잡고 있습니다.

INVEN GLOBAL은 북미 게이머들을 타겟으로
게임, E-SPORTS, IT 뿐 아니라 엔터, GameFi 까지 게이머들이
좋아하는 모든 것을 다루는 미국의 전문 미디어이자 게임 전문가 집단입니다.

뿐만 아니라 게임에 대한 전문 지식을 바탕으로
게임사들의 북미 진출을 돕기 위한 글로벌마케팅서비스의
북미 지역 운영을 담당하고 있습니다.



MEDIA

- Game, NFT, GameFi 를 다루는 종합 매체
- 코어 게이머를 위한 글로벌 게임 전문 미디어
- 전문 게임 콘텐츠 제작 및 배포
- PR, 인플루언서 협업 등 다양한 프로모션 운영



E-SPORTS

- 북미 중심의 E-SPORTS 전문 매체
- IGEC를 중심으로 한 이스포츠 비즈니스 구축
- E-SPORTS 행사 기획 및 운영

01 인챈트

ENCHANT ENTERTAINMENT (ENCHANT)는

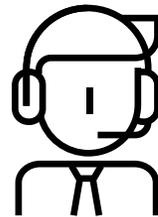
뉴미디어를 선도하는 사업자로 게임 전문 콘텐츠 제작과 게임 전문 크리에이터들이 함께 모여 콘텐츠의 가치와 재미를 최대한으로 끌어올릴 수 있는 뉴미디어 팀 입니다.



PRODUCTION

- 방송 콘텐츠 기획 및 제작
- 영상 콘텐츠 기획 및 제작
- E스포츠 기획 및 운영
- 유저 행사 / 이벤트 기획 및 운영

인챈트는 평범한 콘텐츠가 아닌, 게이머의 마음을 두드리는 게임 콘텐츠를 만들어 나가고 있습니다. 게임사부터 크리에이터, 유저 모두에게 더 나은 방송 환경에 대한 고민으로부터 시작하여 각 타겟과 니즈에 맞춘 최적의 콘텐츠 제작과 유통을 지향하고 있습니다.



MCN

- 높은 게임 이해도를 바탕으로 한 크리에이터 매니지먼트
- 자체 프로덕션팀을 통한 마케팅 기획 및 운영
- 트렌드 및 타겟에 따른 각 라이브 플랫폼 별 맞춤 콘텐츠 기획

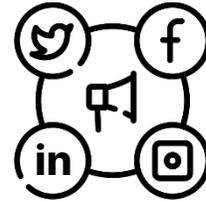
평범한 콘텐츠가 아닌 게이머들과 함께 새로운 문화를 만들어나갈 수 있는 콘텐츠를 만들어 나갑니다.

01 VRTX

VORTEX GAMING (VRTX)는

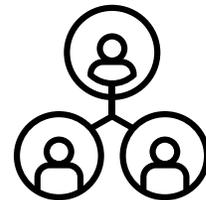
국내 최대 게임 미디어이자 커뮤니티인 "인벤" 이 시작하는
SOCIAL MEDIA와 GUILD DAO로 구성된
글로벌 GAMING COMMUNITY 3.0 서비스 입니다.

VRTX 는 Game & GameFi 지속가능성에 기반하여
콘텐츠를 중심으로 재미와 수익 추구 활동을 통해
전세계 게이머들의 첫 번째이자 마지막 게이트웨이를 목표로
게임과 블록체인이 하나 되는 새로운 게임 시대가 열릴 것에
발 맞추어 게이머들의 소통의 장을 새롭게 열어 나가려고 합니다.



SOCIAL MEDIA

- 글로벌 Game & GameFi 소셜 미디어
- WEB 2 & WEB 3 선택적 이용이 가능
- 게임개발사 & 미디어 및 인플루언서와의 파트너십을 통한 상호 작용이 가능한 서비스



GUILD DAO

- 스콜라십 , 매니저 시스템을 통한 글로벌 GUILD DAO
- 콘텐츠를 베이스로 유입 & 리워딩이 이루어지는 선 순환 구조
- GameFi 수익화 전략, 경제 시스템 분석 등 특화 콘텐츠 제공

02 인벤 서비스 소개

- 마케팅 상품 소개
- 집행 사례

02 인벤 서비스 소개

100% 게이머 타겟으로 전연령층을 아우르는 No.1 게임 마케팅 플랫폼



02 인벤 서비스 소개

엔씨소프트 - 쓰론 앤 리버티 | 대규모 브랜딩 광고 집행 사례

쓰론앤리버티-인벤메인

쓰론 앤 리버티 베타 테스트 개시!

THRONE AND LIBERTY TL 베타 테스트 라슬란 선발대

뉴스
플랫폼
리뷰
특별취재
게이미존
IGC
인벤 전체 사이트 열

쓰론 앤 리버티 베타 테스트 개시!

라슬란 선발대 모집

테스터 지원하기 >

쓰론 앤 리버티 베타 테스트 개시!

라슬란 선발대 모집

테스터 지원하기 >

인벤을 더 안전하고 편리하게 이용하세요

INVEN 로그인

아이디/비밀번호찾기 회원가입

쓰론 앤 리버티 베타 테스트 개시!

라슬란 선발대 모집

테스터 지원하기 >

INTERVIEW

앤유 그리고 벨라토레스

'커뮤니티, 역할 놀이' MMORPG 본질에 집중하다

레드홀 리뷰 5월 1주차 순위 크로노 오디세이 브랜딩 리뷰 벨라토레스 스트리트파이터6 오델롯

인기뉴스
#플레이엑스포
블록체인
메타버스
최신영상
코스프레
EZ게임

변영의 땅 - 1구역

이용 시간 54분 남음

단편 초기화 매일 오전 4시

개방 보상

변영의 땅 골드 2배 이벤트 시작! 초기화 몰약도 상점 판매한다 [2]

나이프 크로우

SSR 풀돌 니케 배포! '오버존' 이... [1]

송리의 여신 니케

이티널 리턴의 대회를 빛내는 감초!<... [2]

인타뷰

루미아 성의 NPC 전시는 캐스터 [2]

인타뷰

오늘의 핫번 오늘의 짝번

- 1 피파4 대낙업체 박제합니다
- 2 피파4 대낙업체 모XX 저도 거르고...
- 3 로아 2023년 토아 전하제일 억매대...
- 4 로아 테셋전에 다들 미리미리 청거놔...
- 5 피파4 대낙업체 관라해서 저도 당...
- 6 로아 진짜 개사가 직업은 애 하나...
- 7 피파4 이번 마를 이벤트 기획한 새...
- 8 로아 미진 ㅋㅋㅋㅋㅋ 버드 매크로...
- 9 로아 개사가 직업 5개 투표 ㅋㅋ
- 10 피파4 자녀 있는 분들만 클릭

더보기 >

주요뉴스 e스포츠 이슈 테크 미보기 + industry+ 미보기 +

HOT 또 유출 썰다. '스위치2'가 이제는 필요하다 [2]

추천 기본 좋은 성과 이어가는 넥슨 '피파 온라인4' [2]

추천 어짐의 나라, 국악인 송소희 '구름꽃 여행' 무... [17]

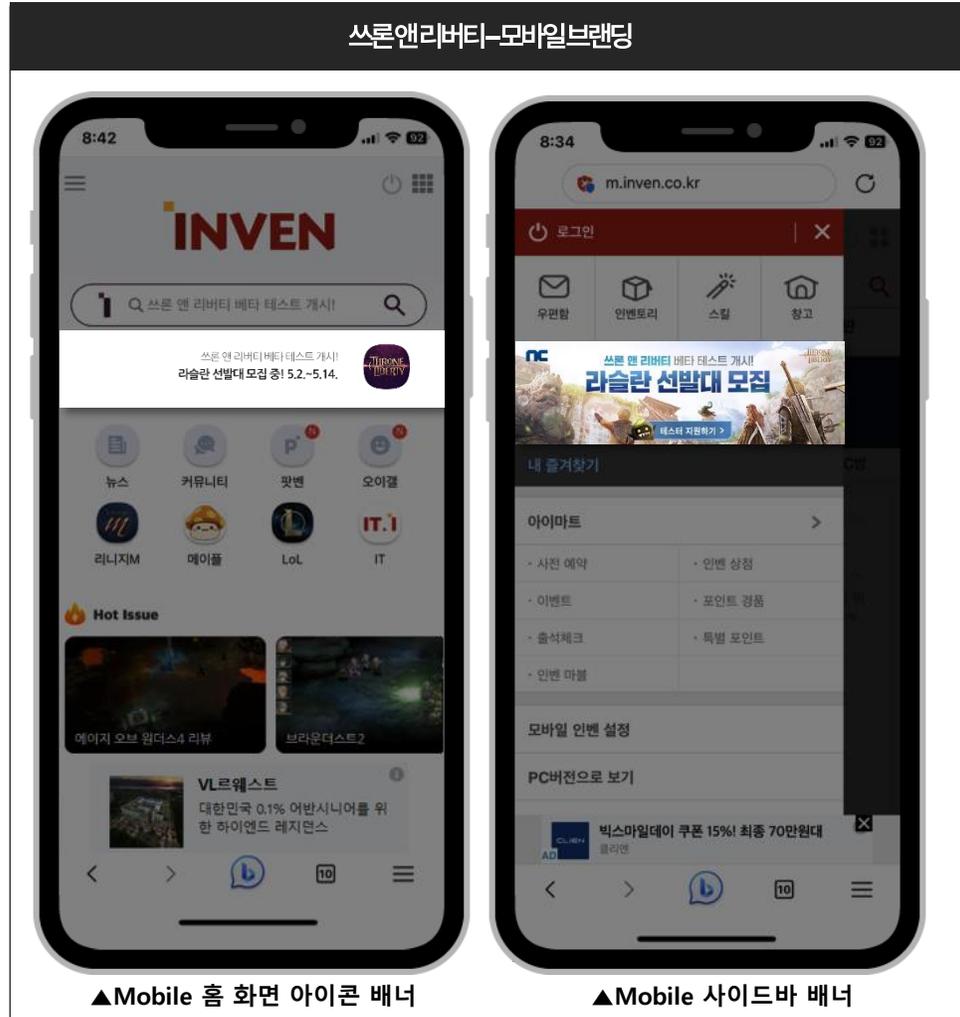
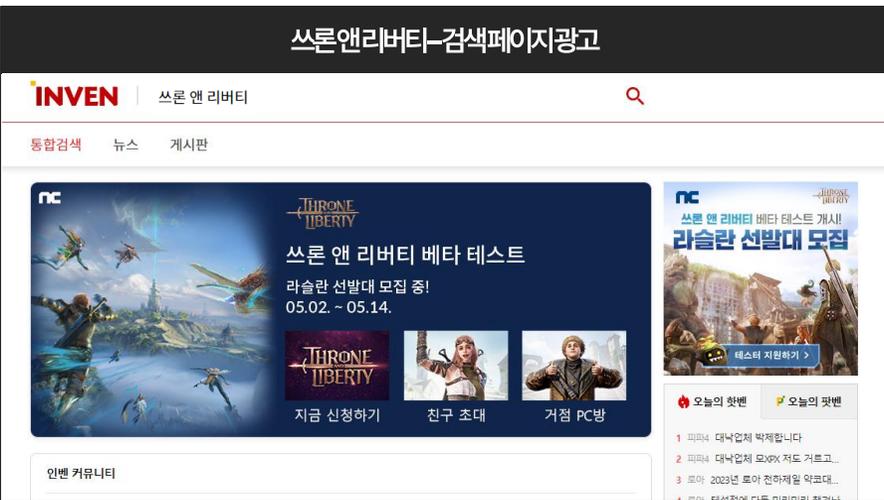
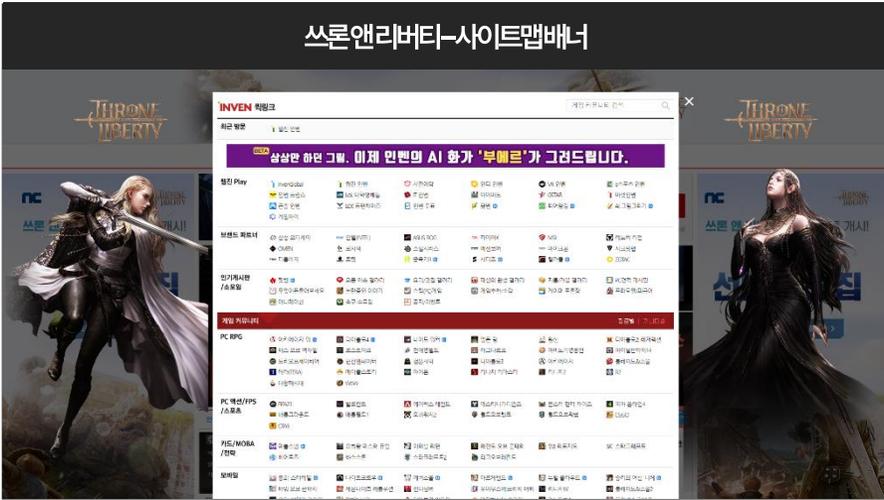
정부, K-컬로우업 사업에 '게임' 추가 [5]

찾다 찾다 내가 그런 할 부메 - AI 그림 그리기

내가 관리자인 게시란? 피터 서비스 베타 시작!

02 인벤 서비스 소개

엔씨소프트 - 쓰론 앤 리버티 | 대규모 브랜딩 광고 집행 사례



▲Mobile 홈 화면 아이콘 배너

▲Mobile 사이드바 배너

02 인벤 서비스 소개

레벨 인피니트 - 승리의 여신: 니케 | 대규모 브랜딩 광고 집행 사례

승리의여신:니케-인벤메인

INVEN 승리의 여신: 니케

OVER ZONE 허락되지 않은 낙원 하프 애니버서리

뉴스 플랫폼 리뷰 특별취재 게이머존 IGC 인벤 전체 사이트 열

NIKKE OVER ZONE: 허락되지 않은 낙원 하프 애니버서리 업데이트 정식 개시

승리의 여신: 니케

인벤을 더 안전하고 편리하게 이용하세요

INVEN 로그인

아이디/비밀번호찾기 회원가입

NIKKE OVER ZONE: 허락되지 않은 낙원

오늘의 핫벤

- 1 Lok 상활 요약
- 2 Lok 푼글 극딜 막은 구마유시 ㅋㅋ
- 3 Lok 캡스 티원이 젤지한테 왜 졌는...
- 4 토야 미친 대분부터 업계포상받았...
- 5 검은사막 매구가 벤 이유(해)적주...
- 6 피파4 기술이 포기되고 흥장하지...
- 7 와우 오 사사게 흥미진진 말론각이다
- 8 Lok 아놀드허 ㅋㅋㅋㅋ
- 9 메이플 0버 단종회 커디스크 결과
- 10 피파4 풋박의 대박...

하프 애니버서리 업데이트 정식 개시

승리의 여신: 니케

주요뉴스 e스포츠 이슈 테크 더보기 Industry+ 더보기

HOT T1이 선보이는 3세대 PC방, 'T1 베이스 캠프' [29]

추천 엔씨 "챗GPT, 회사 내부정보 입력금지" [16]

추천 블랙스톤, PC MMO & 오픈월드 던제 RPG 신... [25]

"PC방, 코로나 이후 18.9% 줄어들었다" [21]

찾다 찾다 내가 그린 팔 부예드 - AI 그림 그리기

내가 관리자인 게지만 파티 서비스 배다 시작

02 인벤 서비스 소개

레벨 인피니트 - 승리의 여신: 니케 | 콘텐츠 집행 사례 (영상, 텍스트)



승리의 여신:니케 - 콘텐츠제작

[정보] 슈팅? 방치형? 테스트에서 만나본 승리의 여신: 니케, 콘텐츠 미리보기

박이균 기자 (oddse@inven.co.kr)

승리의 여신: 니케가 정식 출시를 앞두고 베타 테스트 및 테크니컬 테스트를 마쳤습니다. 오락실 중계임을 연상시키는 슈팅 전투, 캐릭터들의 무브먼트(?)가 강조된 일러스트 등이 주목을 많은 주목을 모았지요. 기자 역시 관심이 자연스레 가게 되었고 온 줄게 2번의 테스트에 모두 당첨되어 짧은 테스트 기간 동안 최대한 플레이해봤습니다.

게임을 플레이해 보니, 화려한 그림과는 별개로 세계관은 세상이 대중 멸망한 포스트 아포칼립스를 배경으로 깔고 있어 보기보다 무거운 분위기를 풍겼습니다. '니케'라는, 인간을 재료로 만든 로봇이 사람 대신 여러가지 위험한 일을 하는 세상에서 플레이어는 갖 부임한 신인 지휘관이 되어 니케를 통솔, 속이 시꺼먼 윗사람들에게 휘말리는 것으로 게임이 시작합니다.

테스트 동안 발열이나 로딩 등 최적화에서 아쉬운 점이 있었지만 게임 자체는 거의 완성되어 있었고 세부 조정을 기다리고 있다는 감상이었는데요. 정식 출시에 앞서 테스트를 기준으로 승리의 여신: 니케의 육성 요소 및 각종 콘텐츠에 대해 간단히 소개하는 시간을 가져볼까 합니다.

02 인벤 서비스 소개

블리자드 - 디아블로4 | 대규모 브랜딩 광고 집행 사례

디아블로4-인벤메인

INVEN

검색어를 입력해 주세요

뉴스 플랫품 리뷰 특별취재 게이머존 IGC 인벤 전체 사이트 열

구매하기

그토록 바라던 지옥으로

지금 구매하고 저속의 시간을 플레이하세요

INVEN 로그인

아이디/비밀번호찾기 회원가입

인벤을 더 안전하고 편리하게 이용하세요

DIABLO 23.6.6

오른크리틱 메타크리틱

오늘의 핫벤 오늘의 깃벤

- 6월 20일 화요일 아침일기
- 6월 19일 35도!
- Gta5 pc 진목&소통과 서로 도와주...
- 몰아서 출립니당
- 오운완 - 하체
- 간 이식 이후 운동 시작!
- 안녕하세요 뽀린이입니다
- 오늘의 알기
- 오늘의 알기
- 베고프다

구매하기

지금 구매하고 저속의 시간을 플레이하세요

인기뉴스 이슈체크 블록체인 메타버스 최신영상 코스프레 EZ게임

스플레톤3 - 후우카
플러링 - 플러

원신 - 나히다
호버

승리의 여신: 니케 - 헬름
유치나

블루 아카이브 - 히비키(용원단)
말리듬 - 플러

주요뉴스 e스포츠 이슈 테크 디보기 + Industry+ 디보기 +

HOT '디아블로4' 추후 변경점은? [99]

추천 '디아블로4' 이후, 서비스 1년 매출 5억달러 돌... [9]

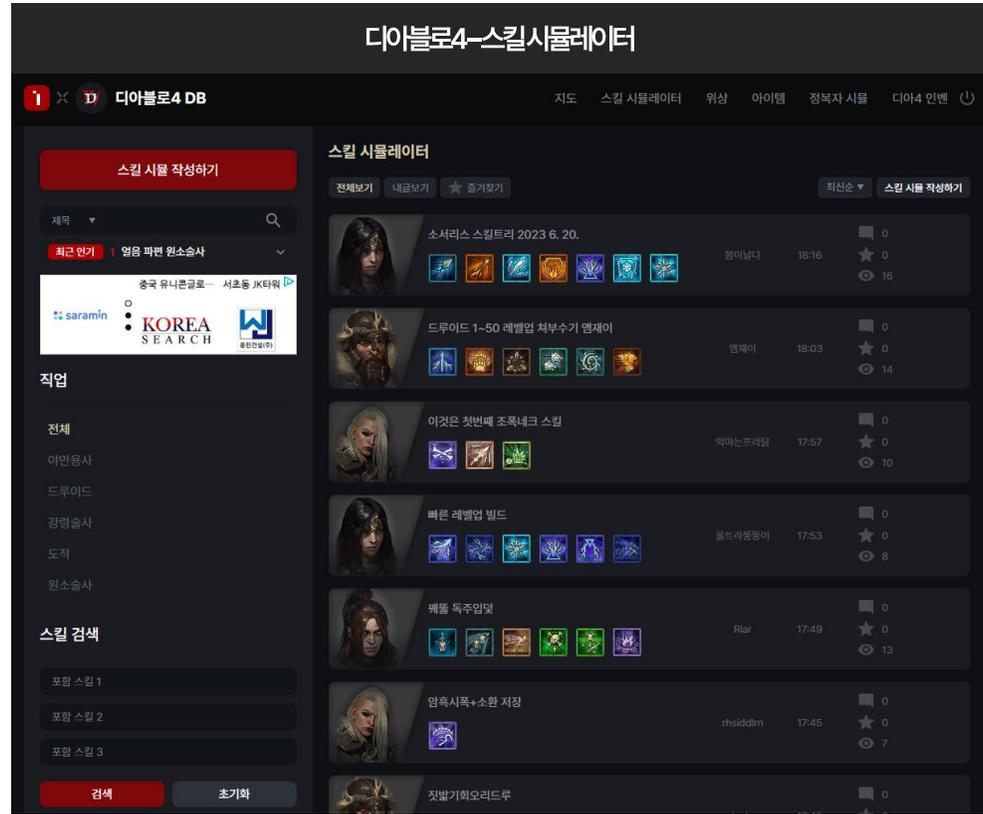
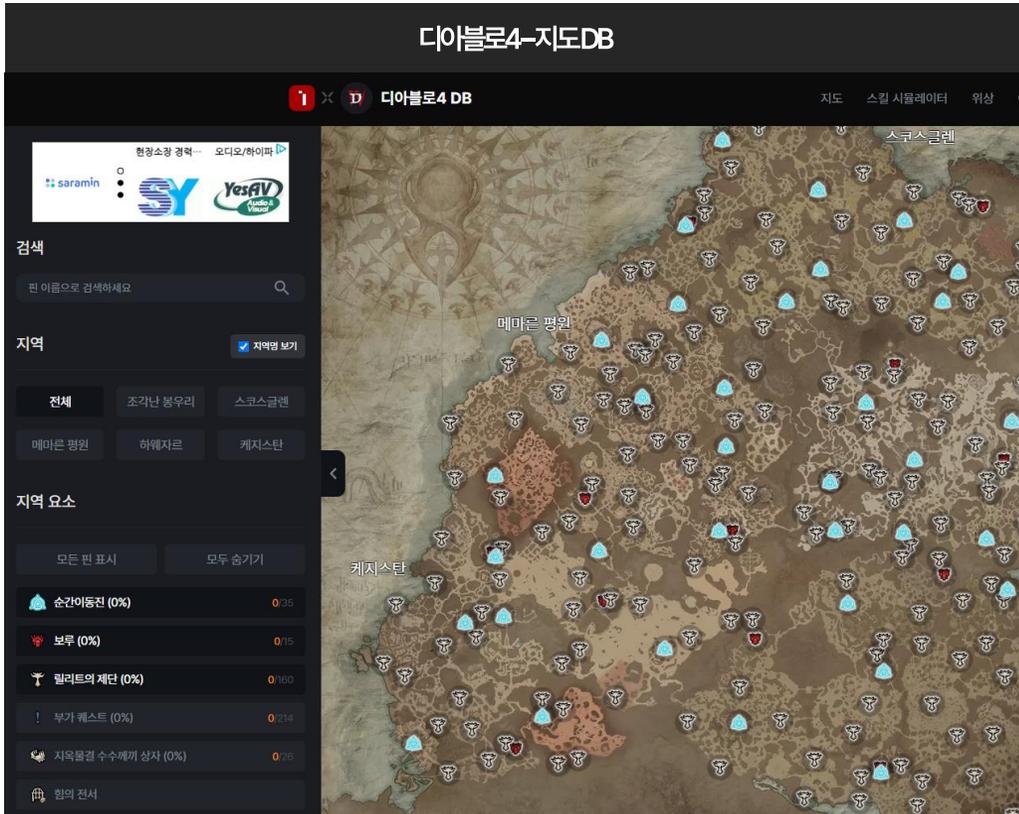
추천 8월 초, '던파로ON'이 오피라인으로 열린다 [8]

'에픽세븐', 중국 서비스 돌입... 현지화 완료

찾다 찾다 내가 그런 할 부메르 - 신 그림 그리기

02 인벤 서비스 소개

블리자드 - 디아블로4 | 콘텐츠 시뮬레이터 제작 사례 (링크)



03 글로벌 마케팅 서비스 소개

- 서비스 소개

03 글로벌 마케팅 서비스

WHY INVEN

우리 인력으로는 모든 매체를 탐색하고 공부하기엔 시간이 부족해...
게임 특성과 전략에 맞춰 콘텐츠 제작이 가능할까?
시차와 문화 차이 때문에 원활한 소통이 어려워...



클라이언트 니즈와 전략 테이블에 맞춰 콘텐츠 생산부터 글로벌 미디어 게재 개런티까지,
콘텐츠 파트너 **"인벤"**이 글로벌 마케팅을 함께 합니다.

04 인챈트 소개

- 서비스 소개

04 인챈트 소개

ENCHANT

인챈트는 모두에게 더 나은
방송 환경에 대한 고민에서 시작하여,
각 타겟과 니즈에 맞춘
최적의 콘텐츠 제작과 유통을 제공합니다.



디지털 콘텐츠
제작 / 기획



e스포츠
제작 / 기획



광고 &
마케팅

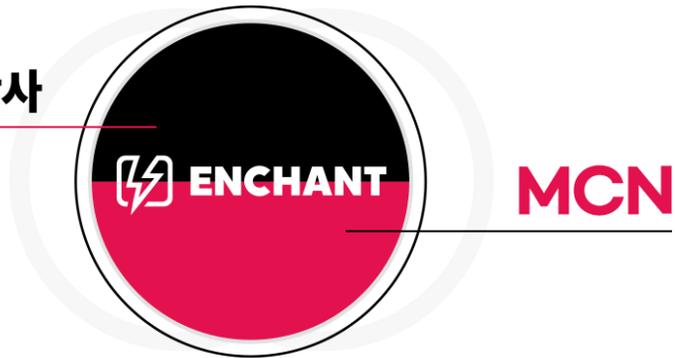


크리에이터
매니지먼트

04 인챠트 소개

콘텐츠 기획부터 크리에이터 선정,
 후속조치까지 제작 전체를 아우르는
 마케팅 서비스로 클라이언트가
만족 할 수 있는 캠페인 결과를 제공합니다.

방송 제작사



| 자체 프로덕션팀 보유

게임사와 크리에이터가 원하고 만족할 수 있는
 콘텐츠 제작 능력 보유



| 다양한 라이브 및 영상 제작 레퍼런스 보유

트렌드 및 타겟에 가장 최적화된
 각 라이브 플랫폼별 맞춤 콘텐츠/광고 진행 가능



| 다양한 네트워크 채널 보유

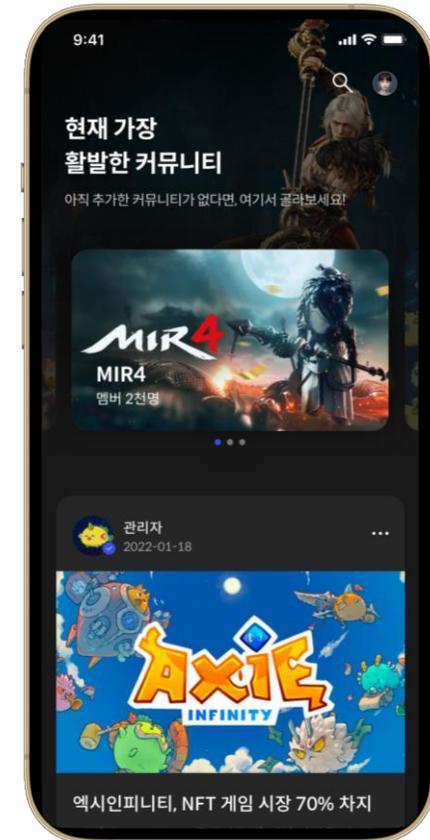
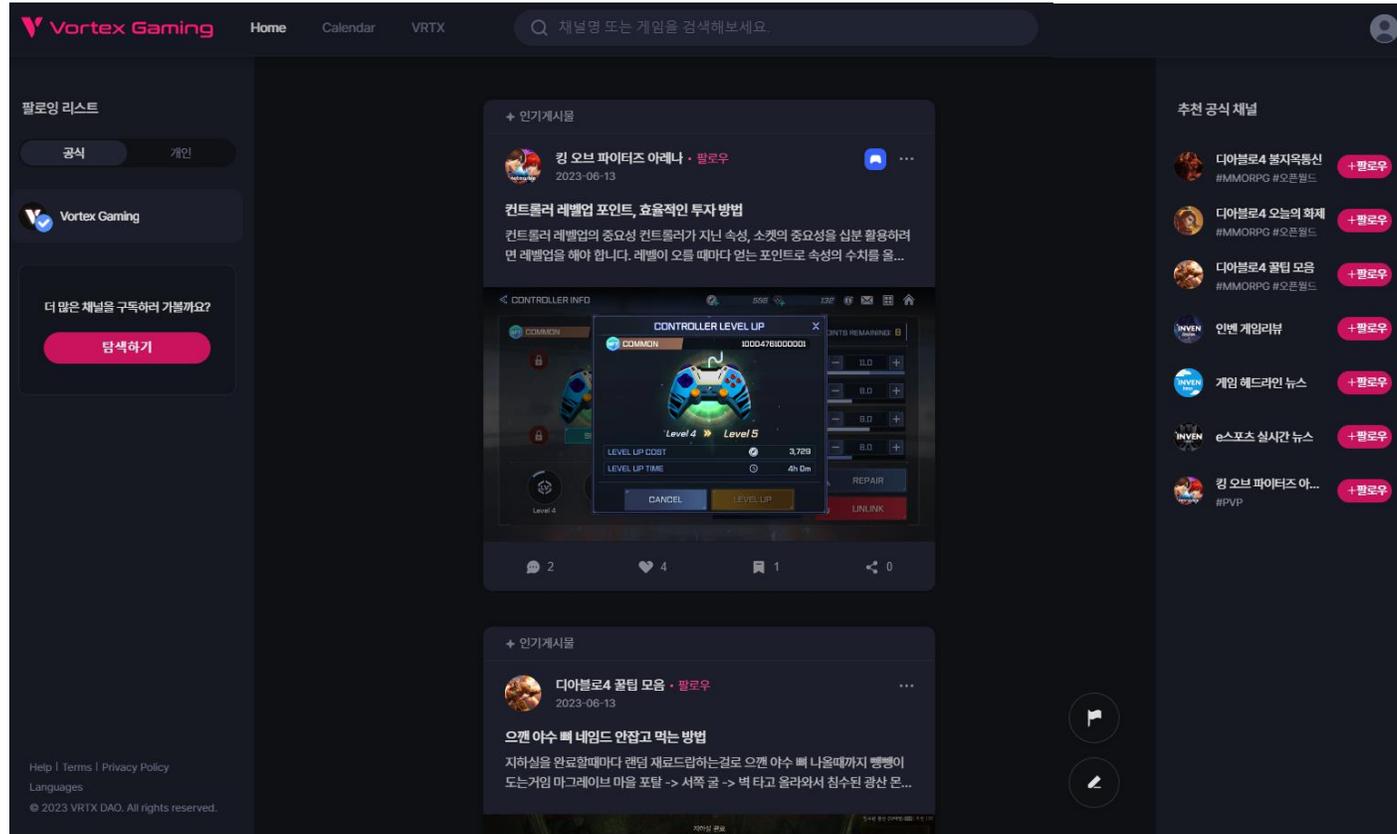
콘텐츠에 따른 적합한 네트워크 연결 가능
 (게임사, 대행사, 후원사, 크리에이터 등)

05 VRTX 소개

- 서비스 소개

05 VORTEX GAMING (VRTX)

검증된 게임 콘텐츠 전문가 "인벤"이 시작하는 **Vortex Gaming**은
글로벌 게임 & GAME Fi를 아우르는 **글로벌 게이밍 소셜 플랫폼**입니다.



05 VORTEX GAMING (VRTX)

WEB 2.0



WEB 3.0

**콘텐츠 기반 게임 커뮤니티로, 글로벌 게임 소셜 미디어 서비스와 게임 길드 기능을 지원하여 웹3 게임에 최적화된 서비스 구축 예정
파편화되어 있는 웹2 웹3 게이머를 모두 아우를 수 있는 통합된 게임 사용자 커뮤니티를 구축하는 것이 궁극적인 목표**

볼텍스 게이밍 서비스는 웹3 게임 뿐 아니라, 전통적인 웹2 게임에 대한 양질의 콘텐츠를 제공함으로써, 다양한 주제를 토대로 신뢰성 있는 전문 콘텐츠를 제공하여 기존 웹3 게임에 대한 사용자 인식의 경계를 허무는 것이 목표입니다. 게임 생태계의 가장 중요한 구성 요소인 게이머와 이들의 커뮤니티를 대상으로 게임 콘텐츠를 제공하는 것 뿐 아니라, 볼텍스 게이밍 내 자신만의 게임 공략 가이드 작성과 같은 자발적인 콘텐츠 생산 활동에 대한 혜택을 제공함으로써, 게임 생태계 선순환 구조를 만들어갈 예정입니다.

06 CONTACT

- 오피스 정보
- 컨택포인트 안내

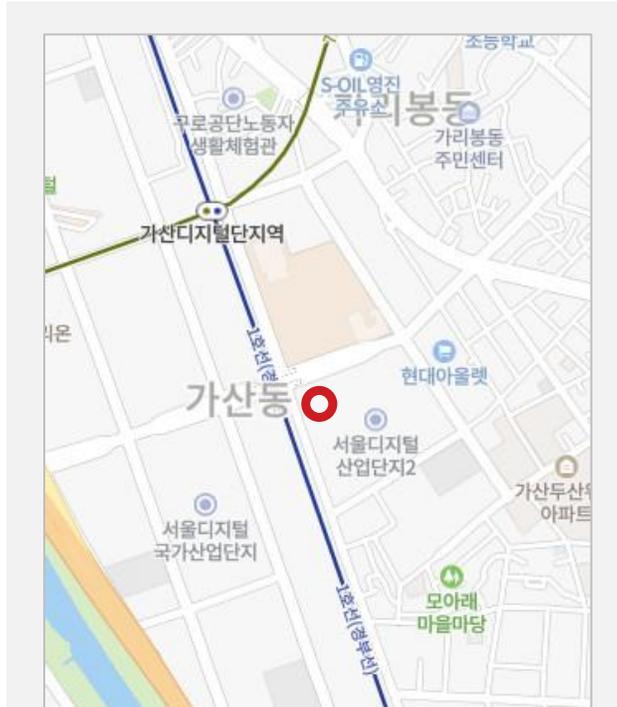
06 CONTACT

분당오피스 (본사)



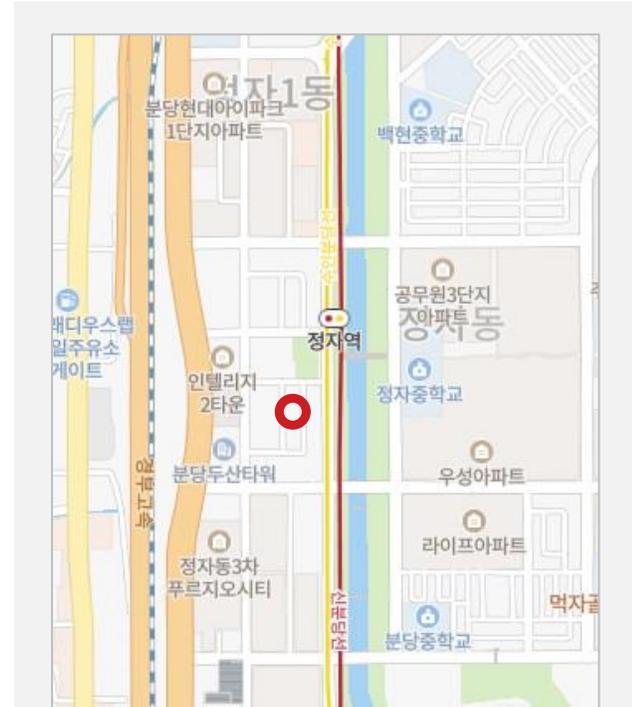
경기도 성남시 분당구 구미로 9번길 34 3층
(구미동, 한국빌딩)

가산오피스



서울특별시 금천구 벚꽃로 244 907호 ~ 909호
(가산동, 벽산디지털밸리 5차)

인첸트 (스튜디오)



경기도 성남시 분당구 성남대로 331번길 9-9, 801호, 501호
(정자동, 석우재빌딩)

CONTACT US

biz@inven.co.kr